

Metazine trimestral n. 22. Alicante, noviembre 2009
PARA RECIBIR EL SIGUIENTE: Enviar carta y sello a:
ALEJANDRO RODRIGUEZ DIAZ c/Jacinto Maltés 11 elo A
03012 Alicante

INTERCAMBIO DE REVISTAS

(Fanzine para tecnófobos ilustrados)

"Basta repasar estos cuadernos (vlogs) para comprobar que se trata de jóvenes que buscan una vía para su creatividad, buen humor e inconformismo" (Rafael Díaz Arias, De la televisión clásica al videoblog, Google Académico, 2006)

VLOGS EN

ESPAÑOL

CARTA DEL DIRECTOR

Reconozcamos lo bueno de la tecnología pero sin pasión. Tenemos un Google. Nos busca palabras, nos facilita una cuenta de correo electrónico (lo que estaré ahorrando en sellos con la gente que no contesta), nos notifica eventos a través de páginas temáticas y, muy importante, tenemos videos. Podemos ver a la musa erótica de los 80 -Olivia Newton John- bailando de joven y con una imagen más serena en otra actuación más reciente. En un acceso de nostalgia podemos visitar aquel programa mitificado El planeta imaginario. Observar el funcionamiento de microcadenas stereo o alta fidelidad a través de las video-opiniones o el de una imprenta. Luego está la parte aburrida como los cursos para escribir guiones o los lentos discursos de los videoblogers. Parece que estemos entretenidos pero quizá sólo los autores consagrados como Louise L.Hay o Joe Dispenza han elaborado esta nueva entrega audiovisual tan cómoda de consultar. Críticos literarios, profesores y especialistas que todas las tardes pronuncian conferencias con atractivos temas con sus palabras (acertadas o no) no quedan registrados ni grabados ni colgados. También me parece increíble que sólo un internauta peruano "La habitación de Henry Spencer" haya proporcionado películas donde un audiófilo de 40 años y un melómano de 30 nos exhiben su colección de vinilos ¡Los viejos soportes físicos! ¿Qué mayor placer que comprar en Manos Unidas 10 casetes con grabaciones personales y misteriosas e ir las clasificando?

HAY UN PUEBLO

A Ben-tré mi pueblo.

Hay un pueblo con aves que antes posaron Abetos
Por calles amazónicas anduvieron
Aves pinzones que vinieron a sembrar Trópicos
Aves mutiladas por el frío.
Hay un pueblo con aves escapadas de la escaramuza del espantapájaros
Rondan sobrevuelan la estatua anunciadora de terneros
Visibles en el cielo
Que con las manos laboriosas refugian todo el pueblo
La vieja trinchera llena de farolas
Los caminantes que dejan los ánimos pueblerinos
comparsan sueños
jóvenes convencidos de que llegarán a la alta loma del pueblo lejano.

Hay un pueblo con un frondoso árbol encendiendo el parque graciosamente
Allí también se escucha el himno de la escuelita con sus flores rojas y blancas
formándose
Y los maestros a prisa en su jardín lluvioso todo el año
Que da frutos darán muchos frutos para alimentar el mundo.

Es un lugar a ciertas con movimiento
Y con la quietud de un colibrí hundido en el paisaje.

Es la calle que da vueltas e insiste en ella misma
Para traernos al mismo dormir.
Quien hubiera dicho que allí hubo y hay poetas poesía
Y amantes soñando entre las brisas de los cocoteros.

Diríamos en voz baja que no hay iglesia, pero sí Dios
Se apega a cantar a subir en impregnadas lucecitas de la nada
Y trabajadores que han cuidado del campo
Y mujeres ordeñadoras con la mirada muy pura
E indescifrables fotos del tiempo que no sucede
Solo descubre esos olores pasajeros de la lluvia.

En sueño de papeles casi sin escribirse
Ha a parecido el nombre de Ben-tré entre otros minerales que un niño
Descubre en su propio corazón.
Rostros tranquilos seguros rostros dormidos de los cocoteros
Que crecen como un pueblo siempre verde
Allí donde transitan a menudo esos omnibus llenos de miradas
turísticas buscando un lugar apacible y lleno de promesas.
Ania Brito Martínez.

(Desde Cuba).

Intercambio de revistas

22-2



Lucentum 112 (9-09)
 Federación Provincial de
 Amas de Casa, Consumidores
 y Usuarios.
 c/Primo de Rivera 12
 03002 Alicante

Más visual y colorista (mayor tamaño de letra, mayor protagonismo del violeta) esta estable edición local nos ofrece una producción agradable y surtida. Aceptan colaboraciones ("Ideas, opiniones y sugerencias") y la curiosidad nos arrastra a averiguar el ancho de este

acceso. (intereses creados o políticas estrictas no permiten polémicas). Mi idea es ayudar y propongo apartados especializados y atractivos. Por ejemplo, internet. O ¿conocen o les gustaría hablar de otras revistas gratuitas Editorial candente (crisis, consumo racional, respeto al medio ambiente, bolsas de plástico de los supermercados, transporte público, gripe A) Citas célebres. Consejos psicológicos por Paca Azaya (aborda la fuerza de la costumbre y la resistencia al cambio) Fotos de socias en una labor. Trucos. 2 premio del concurso literario (El desencanto de Paco Casas, una descripción de un reajuste de plantilla, la jubilación y sus cambios de visión) Salud -la migraña- Recetas. Consejos -sobre ahorro energético- Correcta.

EL DEFENOSR DEL JOVEN DE 18 AÑOS Y UN día.

22-3 Intercambio de revistas

GO! 16 (alicante, 9-2009)
"la guía de cultura y ocio
de la provincia de alicante"
Edita: Grupo Go! Ediciones sl
T. 902 117 862
laguiago.com

15 X 10,5 cms. 64 páginas
Papel satinado.



La iniciativa privada, con los flojos mim- - bres de la cultura en Alicante (quizá Elche o San Vicente de Raspeig vayan por delante) ya está por buscar y recomendar lugares y puntos a promocionar por algún aspecto. Desde el formato más cómodo muestran referencias, algunas lujosas otras originales, acompañadas por ilustraciones fotográficas y textos esmaltados.

Entrevista a un lugareño. Predominante sección de música en la que existen valoraciones -como es lógico, a favor- aunque sin firma que las avale. 3 páginas de teatro. Concursos, rutas de senderismo y páginas web. "Go out" es la sección dedicada a actos de otras provincias. 4 páginas de exposiciones. 2 de estrenos de cine.

Aumento -es de agradecer- del tamaño de la letra en relación al número 1.

Una ayuda para nuestra tierra (el país del botellón)

Constatación visual y esquemática del presente.

No solicitan ayuda externa -lo que puede indicar que no tienen ganas de maniobras complicadas dada su vertebración nacional y ofrecen trabajo "si te gusta el mundo de la cultura, eres joven, dinámico y con don de gentes"

UN JOVEN DE 44 AÑOS, EX USUARIO DE LA INMOBILISTA BIBLIOTECA PUBLICA DE ALICANTE Y LESIONADO EN 2 OCASIONES EN EL GINNASIO. Intercambio de revistas 22-4

Internet antes era un nido de vicio y lecturas interminables aunque suenan palabras "podcast", "descargas", "cuadernos de bitácora y al fin los videoblogs. El año definitivo de volcar contenidos culturales y compartir conocimiento fue el 2.005. España también es escenario de este incipiente fenómeno, el vlog personal, y muy tímidamente - a diferencia de los blogs- han ido surgiendo estas filmaciones protagonizadas por personalidades, en muchos casos, capaces de entretener y de transmitir una sensación de proximidad. Hoy hablamos con la almeriense CHICAVOLATIL.

1¿cuantos vlogs has grabado?

En total tengo unos 45 videos dedicados a: contar mi vida, como contestación a otras personas, felicitaciones privadas, homenajes etc. Online ahora mismo hay unos 17 o así.

2¿en que fecha grabaste el 1º?

Un 18 de Diciembre de 2007, harta de estudiar para los exámenes de Febrero. Fue una video-respuesta a una chica (Nubamoon) en la que me dedicaba a explicar lo que significa internet para mí.

3¿Qué motivó su publicación?

La personalidad de Nuba, sin duda. El video se me hizo tan sincero y ameno...como si fuese dedicado exclusivamente a mí para que pudiese contestar. Conseguí hacerlo en una toma y subirlo tal cual.

4¿Qué promedio de videos grabas?

Cuando tengo tiempo libre...igual al mes publico uno que en una semana subo cuatro.

5¿Tenías el ordenador desde hace mucho tiempo?
Desde los 12 años más o menos.

6¿Estas satisfecha de su funcionamiento?

Sin duda, aunque hay veces que me dejo llevar por la velocidad de edición del portátil.

7¿Qué utilidades ofrecía antes de descubrir tu actual afición?

Fines educativos, sin duda.



8 ¿Crees conveniente la utilización de un "guión durante la narración

oral"? ¿Conoces a alguien que lo use?

A fin de organizar las ideas está bastante bien y de hecho, muchísimos vloggers lo hacen (al menos los menos experimentados). Sin embargo, yo soy más de improvisar y hablar de lo que se me pase por la cabeza en ese momento así que no preciso de guión alguno.

9 ¿Consideras que hay pocos vlogs en español?

Cuando yo empecé, muy pocos. Fácilmente habría unas treinta personas dedicadas a subir vídeos en español (al menos que yo pudiera conocer) y en cambio ahora, es impresionante la cantidad de gente que se suma día a día a contar su vida con una cámara delante.

10 ¿Has dirigido comentarios críticos a alguno?

Sigo a muy poca gente. Por ahora, críticas cero.

11 ¿De quien tuviste la necesidad de visionar toda su obra?

De Cristtyspain, Toniamartinez, Kinkyhush, Coruk y wapeta.

12 ¿Tiene sentido suscribirse a un canal de una de estas emisiones?

A todos los mencionados. Son sencillamente geniales.

13 ¿Recuerdas algún vlog concretamente?

El que recuerdo con más cariño, porque es una persona a la que aprecio muchísimo, es el 'Especial Navidad Xuscós' de Cristtyspain. Gracias a ese vídeo la conocí y terminé por lanzarme al vloggeo.

14 ¿Te interesan otros videos -videotutoriales, videopiniones, ...?

Videotutoriales. Ahora que me estoy iniciando como autodidacta con la guitarra, estaría genial.



15 ¿De qué tema informático te gustaría escribir ... navegadores,

buscadores, redes sociales, chat, Messenger?

De tener que escribir sobre alguno, me lanzaría a las redes sociales. Demasiadas situaciones comunes vividas por toda la gente que las usa.

16. ¿QUE OPINAS DE ALGUNAS DE LAS REDES SOCIALES?

Hace poco vi un anuncio en el que, para mi gusto, exageraban lo del tema de la usurpación de la privacidad. Como todo, hay que saber ser responsable y usarlo para lo que está destinado. Por ejemplo, yo hay diferentes tipos de fotografías que me niego en rotundo a publicar en redes sociales...

Sin embargo me gustan las redes sociales porque ayudan a comunicarte con gente de todo el país que ni por asomo pensarías que podrías conocer.

17. ¿COMO ESCUCHAS LA MUSICA?

Suelo escucharla en el reproductor mp3 (iPod) aunque cuando estoy en casa, mientras paso apuntes o me relajo, suelo escucharla desde el portátil.

18. ¿RECOMIENDAS CANALES DE WEBTV COMO BALZAC.TV, BUSCA.TV, MIRAVOS.TV, INTERNAUTAS.TV O TELE 5?

Cada canal web tiene sus cosas buenas pero personalmente el que más entretenido es Balzac por la profesionalidad que tienen en el trato de los temas.

19. ¿ESTAS SATISFECHA CON TU CONEXION A INTERNET?

No me quejo. Tampoco es que entienda mucho, la verdad.

20. ¿HAS DESECHADO VIDEOS? ¿DE CUAL ESTAS MAS ORGULLOSA? ¿EXISTE ALGUNA PARTE DE LA EDICION MAS LABORIOSA?

Sí, he llegado a desechar muchísimos videos porque no cuento nada interesante o los veo una tontería. Del que estoy más orgullosa es del titulado 'Guitarreando' porque me sirvió para lanzarme a abrir otro canal en el que me dedico a hacer algo que me gusta muchísimo como es tocar la guitarra y cantar.

22-7 Intercambio de revistas

CHICAVOLATIL
(dibujo de
M^a Carmen
Vidal Capón)



