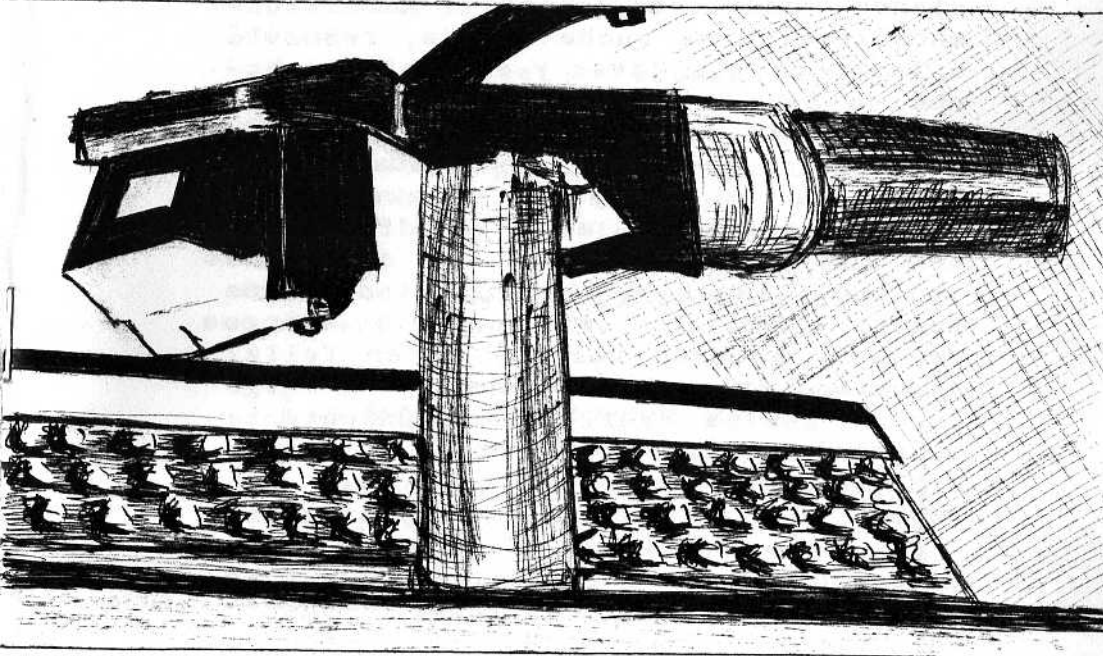


Metazine trimestral n. 21 . Alicante, octubre 2009.
PARA RECIBIR EL SIGUIENTE: Enviar carta y sello a :
ALEJANDRO RODRIGUEZ DIAZ c/Jacinto Maltés 11 elo A
(03012 Alicante)

INTERCAMBIO DE REVISTAS

(El fanzine en que nosotros somos los críticos)

La crítica de Boileau podría simbolizarse en una aula de muros austeros y sombríos donde una palabra de entonación dura y dogmática impone la autorización de un magisterio altanero.—En la crítica de Villemain, o la de Valera, respiramos un tibio y perfumado ambiente de salón, donde se conversa con donaire exquisito sobre cosas de arte.—La de Taine nos lleva a un magnífico laboratorio, en el que un experimentador opulento, que es a la vez hombre de selecto buen gusto, ha puesto la suntuosidad de un gabinete de palacio.—La de Gautier nos conduce por una galería de cuadros y de estatuas.—Leyendo a Macaulay, nos parece hallarnos al pie de la tribuna, bajo el imperio de una elocuencia avasalladora.—Con Menéndez Pelayo, penetramos en una inmensa biblioteca.—Con Sainte-Beuve y Bourget, nos allegamos al archivo íntimo que guarda condensada el alma de un autor.



MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA (2)

Este programa, que aporta dignidad a las tramas amorosas inventadas, comenzó alegremente y terminó de forma trágica. Tanto aquellas dulces y fantasiosas pretendientas como el protagonista no se protegieron el corazón y hoy sus rostros sólo expresan desconcierto. La mayoría de ellas, desde Miss Albacete hasta una cualificada psicóloga, fueron siendo apartadas hasta que dicho caballero, tras muchas dudas, resolvió a favor de una joven y discreta muchacha, a la que siempre se le reconoció una bella sonrisa. Esta, una vez ganadora, demostró no estar nada enamorada ni suspirar ni un poco por su estrenado amor -a diferencia de sus competidoras. El desengaño amoroso. Aquel que tenía todo, era feliz, también se hundió. Amargo desamor. ¿Cuándo volveré a ser feliz? parecía preguntarse nuestro amigo cuyos gestos reflejaban únicamente cansancio, dolor y derrota por haber sido tratado como un trapo por una mujer que lo engañó a conciencia.

El ciclo continúa y acaba de tomar posesión del privilegiado, aunque hemos visto que delicado, puesto un nuevo concursante con enormes ilusiones. Se va Efrén, aquel muchacho excesivamente incauto, y llega Germán,

un carácter campechano y accesible pero dotado, al parecer, de una mayor fortaleza. A su lado, para que vaya adquiriendo experiencia, mantienen a un reserva, un franchute algo callado pero nada tímido -al menos no pierde el tiempo en los encuentros o citas-.

El tema de las relaciones es complejo. El otro día me encontré a un músico y le pregunté:

- A tí ¿te gusta tocar el órgano masculino o el femenino?

-¿Cómo?

-Pero ¿tú tienes un órgano masculino o femenino?

-¿Tú qué crees, tío?

-No, te lo digo porque existen unos órganos marca "masculino" y otros "femenino" ¡No te lo preguntaba por otra cosa!

Creo que estos malentendidos también son divertidos.

La Asociación Personas con Don de Palabra nos propone el tema:

El piloto y el copiloto del avión se llevan de maravilla. Son ¡como amigos!

Envíe sus textos en el formato de la revista.

RIGORES DE LOS ESPACIOS.

Entre los brazos tuviste un aspa
 Dice el sueño: fue verdad,
 Todo verdad, el ave, el arpa, los
 suspiros en la tiniebla.
 Fernando Fernández Retamar.

Sobre (El Amor).

Muebles pueriles donde el amor se echa a extrañar su novia
 Es el sitio de los hombres estar en los tapices

Afrutados heridos

De lecturas vulnerables

En los epilogos de la noche motivado por su resplandor

Por las aves que irremediamente partirán de los tendederos

Verdes tendederos que cuelgan en las tinieblas

Solas a batiente

A mordedura de boca de perro rabioso

Y los muebles escondidos dentro de la casa

Armonizando sus piezas

Con los gnomos escudriñadores de las horas

Escaramuza de los consejeros el verse tras el humo

En un amontonado recoveco de las catedrales del humo

Espacios enormes vacios que dejan los dragones sabios

Escudriñando la pera del amor la fruta en el instante de la comunión

Aire con sus hojas desolladoras

Despedazando picaportes selladuras perfectas del amor que no se
 fracciona

Solo los gatos con una defensa heroica de los murciélagos bandidos

Queriendo sustraer el alimento del amor

Murciélago cegador fingiendo ser la estalactita en su gris mar

Aires solo preludios de la flor arrastrada.

Aspa de las grandes saetas de tus piernas

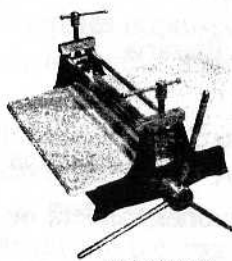
Alli donde empiezas a huir esta lo que siempre buscaste.

Procreación.

Anita Brito Martínez.
Desde CUBA

21-3 Intercambio de revistas

Pez⁷



fanzines franceses

Pez 7 (fanzines franceses)
Mon Magan
AP 20.004
29080 Málaga

DIN A 5. Trimestral
63 páginas. Castellano /
francés.

Vuelve con fuerza y más páginas, las requeridas, y se nota en el grosor del sobre (es debido a la incorporación de una traducción) Quizá el 6, el resbaladizo tema de los blogs, pinchó en hueso y quizá buscaba una recomendación hacia uno en concreto ¿Por qué no tratar los malos y pocos vlogs en castellano? Quizá me comprometa por primera vez a entregar una colaboración sobre uno.

La escena fanzinerá francesa, un país moderno pero lejano, es el motivo de este número. Habíamos visto alguna mirada hacia Italia y ahora el estudio incluye, en corresponsabilidad con el incansable colaborador Teknad, artículos, planos de tiendas en Francia y París y entrevista a la directora de "La Fanzinotheque" (185 rue du faubourg du pont-neuf, Poitiers) con 20 años de antigüedad, apoyo de la administración -Ministerio de Cultura, Juventud, ...- sin el cual no existiría la prestación de un documentalista, administrador y un serigrafista, 13 miembros voluntarios en el consejo de administración. 1 voluntaria belga (programa europeo Jovenes en action) Exposiciones, talleres, 50.000 documentos, cuota 5 E!

Empleo corriente de los términos
"Graphzines", "Fais-te Toi-Meme" -o haz
lo tú mismo"

Riguroso. Imprescindible. A.R.D.

Intercambio de revistas

Omnia Revista Complutense de creación literaria.

Omnia es, como otros fascines del género, una revista bimestral con muy buenas intenciones, repleta de poesía y escrita por gente que desea compartir su arte. Otro detalle a destacar es que a pesar de su tamaño cuartilla, es bastante completo, un número de hoja adecuado. El diseño me ha gustado especialmente, han sabido jugar un poco con las letras de los títulos, utilizando para cada uno, distinto tipo de letra, tamaño, o simplemente cambiando la forma de titulación, algunos en un lado otros algo inclinados. También he de decir que el nombre de la revista me parece original.

Si deseas más información podéis escribir a:

Grupo literario Omnia

Apartado de Correos 2065 de Alcalá de Henares.

Si queréis hacerlo por correo electrónico:

g-l-o@hotmail.com



La revista “Omnia” ofrece todo un compendio de buenas intenciones literarias. Los de sus poemas tienen una cierta gracia de poeta primerizo aunque no sea muy dado, pero hay otros como, por ejemplo, el titulado “Madurez” que abruma por su mismo literario. El buenismo es una cosa nefasta en la literatura, no menos nefasta que uno de sus principales impulsores sea García Márquez. La vejez, por ejemplo, no luce, en contra de los que se afirma en el poema, sino que sólo hace más viejas a sus cosas.

La revista también adolece de una cierta confusión entre géneros literarios, como ejemplo el supuesto relato corto “A la cuarta pregunta”, que tiene en realidad muy poco cuento y un mucho de prosa poética.

El fanzine es asimismo incapaz de resistirse a la tentación de la didáctica. En un artículo titulado “Tras las huellas mitológicas” se hacen unas muy ligeras y ocasionales reflexiones sobre la mitología griega que ocupan espacio y hojas sin ilustración a nadie ni aportar ninguna luz sobre el tema.

En lo general, se podría decir que es un fanzine sin una especial gracia, ni en sus contenidos ni en su diseño gráfico, muy convencional y parecido al de muchas publicaciones similares.

Carlos Albert

Pez

monmagan.com/pez

buceando en la edición independiente



Pez es un fanzine sobre fanzines, ezines, blogs, libros, flyers, stencils, grafitis, stickers, camisetas, chapas, mail art, mixtapes, demos, handmade, mp3s, fotograñas, performances, podcasts, rugidos...

**descárgalo gratuitamente
en pdf en monmagan.com/pez**



