

# elviruspúrpura

fanzine de la contracultura · año VI · n° 9 · abril 01

ejemplar promocional  
prohibida su venta



paolo fernández

**pero me aburro**  
ya estamos aquí de nuevo

<http://elviruspurpura.homestead.com>



# edito pero me aburro

Lo reconozco, me aburro. Me aburro de editar un fanzine en papel, me aburro de tener un webzine, me aburro de tocarme las pelotas. "Soy un tío aburrido, no soy nada divertido", me aburro de escribir editoriales. Y aburro, aburro a los colaboradores, aburro a los departamentos de promoción de las editoriales y discográficas, aburro a los medios, y como no, aburro a los lectores. Aburro a quienes esperan el puto CD Rom de nuestro quinto aniversario, aburro a quienes sencillamente esperan. Me aburro y aburro. "Porque lo que a mí me gusta es vagabundear".

mon magan  
editor aburrido

## suscribete o pierdete(lo)

en un sobre introduce 6 sellos de 40 pesetas  
nuevos y sin usar, y junto con tu dirección mandalo a:

**apdo. 140**

**18500 guadix (granada)**

y recibiras los próximos 3 números en tu casa  
[no se aceptan sellos de más de 40 ptas cada uno]

# Un día raro



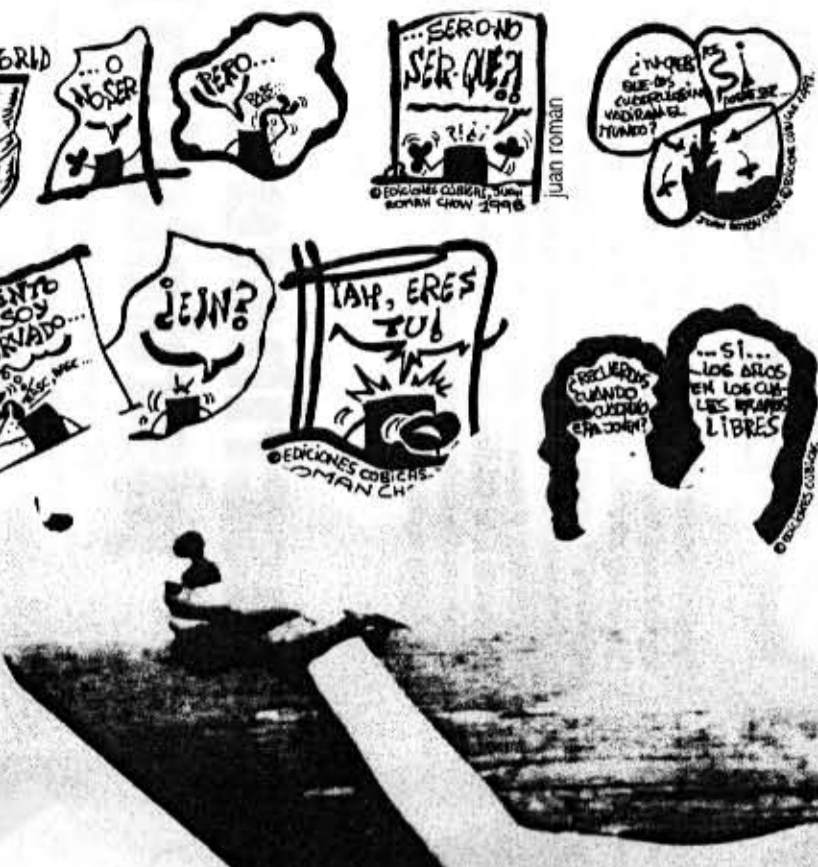
J. GARRIGA

el  
retorno  
del  
capitán  
república

por manuel manzano (maolin)

Lo vi fugazmente en el concierto de Reincidentes, el viernes, allá en la fiesta del PCA. ¡Dioses!, era la imagen del poder de la libertad; era el Capitán. -¡Tenéis que jurar la bandera de la República!- les aconsejaba a los saltarines. Algunos besaban la bandera, y hasta se peleaban entre ellos por ser el primero en tenerla en su boca. -¡Viva Rute!- Dános tu bendición, Capitán -le imploraba a gritos alguno que brincaba y brincaba. También yo daba cabriolas, pateaba y saltaba, ahora al norte ahora al suelo; besa el barro, toca el cielo. Tenía ante mí al Capitán República, enfundado en su bandera. ¡El poder para el pueblo! La terrible franja morada, la franja por la que murió mi abuelo... ¡Y esos fachas malamadres no habían pagado! Tenían que pagar, tenían que pagar. El brillo de la venganza cobró vida en mi mirada. Una vez besé la bandera, me retire de la presencia del Capitán República y caminé hacia las tinieblas; éste me había hecho ver la luz, ahora tenía una misión. - La raíz cuadrada de 121 es 11 -le dije a una pava que tenía a mi lado, la cual me respondió con un "pervertido" y un bofetón; impacto cual desequilibró mi metabolismo y me hizo vomitar cual niña que se echa su primer caracol a la boca. Esos putos fachas tenían que pagar. Salí del recinto, crucé entre la lluvia que caía sobre el Arenal, embarrado todo mi ser tras repetidos tropiezos y caídas sobre grumos y diferentes mezclas de potas y tierra amarilla. Estaba ante mi coche, pero no encontraba las llaves. -Mierda, dije, y lancé una piedra contra la ventanilla delantera derecha. Me corté, torpe y bebido de mí. -Ja, ja -reía, porque ahora creía que yo era el Capitán-. ¡Os mataré a todos! Y le hice un puente a mi propio coche. Ahora estaba en Ciudad Jardín; como todos los comunistas y anárquicos los suponía en la fiesta del PCA, era deducción de mi mente drogada que no encontraré en los baretos de la zona sino fachas buscamiernas. Entonces lo vi, un PASSAT CO-AV con una bandera fascista en la trasera; y una sombra abriendo la puerta del conductor. Me lancé contra él, navaja en mano. - ¡Toma cabrón! ¡vas a pagar, vas a pagar!- Sus tripas volaban por los aires, al ritmo de las cuchilladas. Melodías de Strauss en mi cabeza me llamaban a la irrealidad y aunque me enredaba en sus intestinos y me bañaba en su mierda cuasidigerida era feliz. -¡Muere, cerdo! ¡Muere! ¡Tú mataste a mi abuelo! ¡Puta escoria de mierda de...- Entonces paré. Le miré la cara: -¡Pero si es un moro!- Me encuentro ahora en mi celda, pero no en la de mi tierra natal, sino en la de Barcelona. ¡Y estoy en el ala de los cabrones nazis, y los muy cerdos me protegen!

Si me imaginara las creaciones producidas por emociones de simiente intensas, si me aplacara la plaza de la fuerza con la entera rumbosa armonía de los ecos, si me produjera y pronunciara esa palabra apasionante de ser pasional mirando detenidamente las solas orillas de la imaginación, he de conocerte como semilla de fuerte energía cabalgando en la compañía de las madrugadas, he de sembrarte como espacio de belleza desconocida por más señas de sensacional que haya de embarcar rumbo de materias silvestres, cuando indagues por mi cornisa sabrás el profundo amor producto de un inusitado reflejo de experiencias concedidas por la mano del hombre a la mujer joven  
 [La expresión de una sal Teobaldo González]



reseñas

- 1
- 2
- 3
- 4

1> **Silencio Absoluto** *Ruta del vino* (Jabibi Doctor Records) Los riojanos con su auténtico Rock 'n' Roll con denominación de origen, se lanzan al ruedo y autoproducen su segundo largo en su propio sello Jabibi Doctor Records, un viejo sueño hecho realidad para dar respuesta a la falta de confianza de ciertas discográficas hacia bandas de ese rocanrol de toda la vida, enriquecido con letras para corear, que van de la dura realidad a los utópicos sueños y aderezado por un contundente pero depurada base musical. / 2> **Mamá Ladilla** *Power de mí* (Bliss Records) En la hoja promocional del último trabajo de Mamá Ladilla, y segunda referencia para Bliss records, se preguntan si existe algún grupo más anticomercial. La repuesta no la tenemos, solo sabemos que nos ha parecido como poco, brillantísimo. El mejor humor, pero inteligente, la crítica más aguda y kafkiana, junto a momentos de un surrealismo delirantemente y encantador, hacen que para quienes descubrimos esta banda con este álbum nos preguntamos el porqué no son más conocidos. / 3> **Aksidents** *¿A qué saben las balas?* (Maqueta, contacto: 656360344) Los barceloneses Aksidents nos presentan su primera maqueta, que suena totalmente conjuntada y sólida. Las letras son una pura paranoia. Humor, humor y humor. Y la música una inclasificable mezcla de estilos, fruto de los dispares gustos de sus componentes, donde para el resultado final hablamos de rock accidental. Ganas de divertirse. / 4> **Rosendo** *Canciones para normales y mero dementes* (Gasa) Si en este país hubiese la cultura musical que hay en otros, hace tiempo que Rosendo estaría reconocido como merece. Pero las cosas comienza a cambiar, afortunadamente. Recibido con una espectación a la altura del animal, del genio, del talento y sobre todo de la sinceridad, del saber estar y de la dignidad aparece su chorrocientos álbum repleto de energía, pasión... y orientación, que bien hace falta en estos tiempos aciagos. / 5> **El Bute** *P'aberse matao!* (El Batracio Amarillo) La revista motrileña de origen, El Batracio Amarillo, continua dando de sí las páginas más brillantes del cómic de humor andaluz. En esta ocasión nos referimos a uno de los monográficos que editan sobre sus dibujantes. El Bute cultiva un humor honesto e interesante con alusiones locales y universitarias que le dan consistencia a su humor ácido. Debería regalarse en las jornadas de recepción de alumnos como la más divertida guía estudiantil granadina. / 6> **Sub Sub** (Subcomic, C/ Galicia 32, 13004 Ciudad Real) Sub Sub es la versión demo del cómic Subcomic. En ambos se dan cita tres autores con tres estilos muy definidos y cuidados. La calidad está garantizada, es bonito, está bien dibujado y bien diseñado, se pueden pedir más garantías para comprar la versión completa por solo 300 ptas.

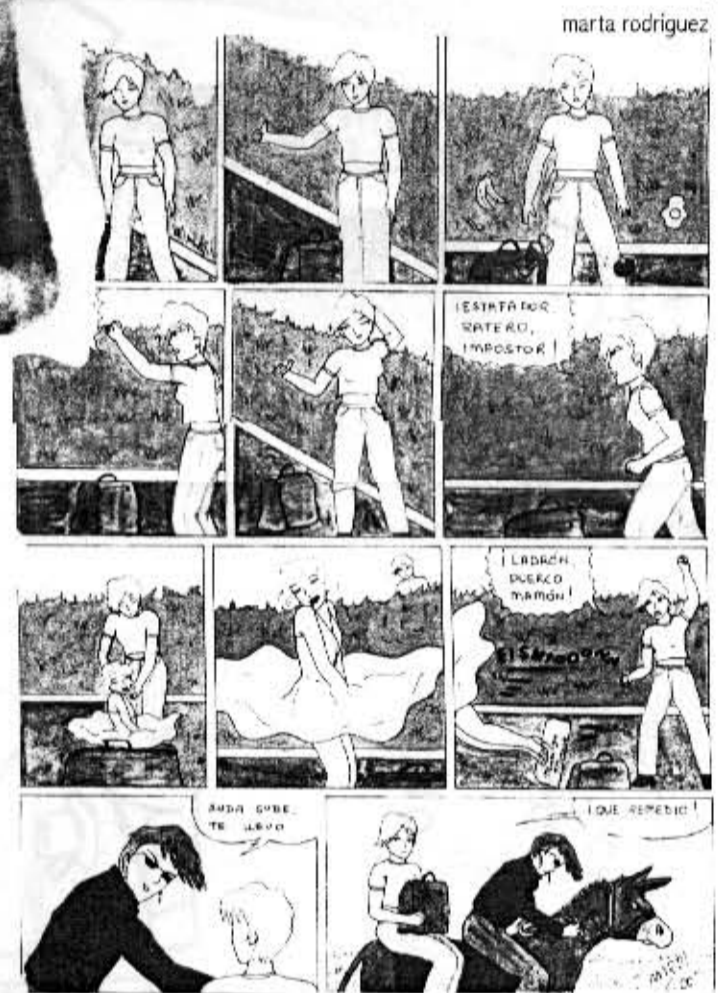
5 6

**P'ABERSE MATAO!**  
 Los dibujantes secretos de "EL BUTE"

**SUB SUB**

envia tu material

El Virus Púrpura  
 Apdo. 140  
 18500 Guadix  
 (Granada)



**Muestra Internacional de Publicaciones Alternativas**  
**Proyecto de Promoción Cultural Eureka & BIZ**  
 Enviar 2 ejemplares antes del 15 de junio de 2001  
 título/reseña/formato/periodicidad/año fundación/dirección  
 Para publicaciones impresas: portada en jpg.  
 Para web: copia en disquete y dirección del sitio web  
 Proyecto de Promoción Cultural Eureka & Banco de Ideas Z  
 Calle 19 No. 1362 apto. 15 entre 24 y 26  
 Vedado, Ciudad de La Habana, CP: 10400, Cuba



- edita: ZOO X POP
- dirige: MON MAGAN
- diseña: JOSE R CORTES
- dibujar: PACO FERNÁNDEZ, EL RAVI, JUAN ROMÁN, MARTA RODRÍGUEZ, JUAN CARMONA
- escribes: MON MAGAN, TEOBALDO GONZALEZ, MANUEL MANZANO
- fotografía: LOURDES SÁNCHEZ

ellos colaboraron y están en el staff ¿y tú?



lourdes sánchez