

Miles de personas acudieron a la séptima edición del Espárrago Rock

El plato más apetitoso

Brígida GALLEGO

Por fin llegó el día más esperado. Siguiendo los caminos del rock, numerosos amantes de esta música llena de fuerza, llegaron a Granada para asistir a la séptima edición del "Espárrago", el festival de rock más veterano de España, que este año ha contado con un impresionante cartel de grupos de primera fila dentro del panorama de la música alternativa.

La ciudad ya presentaba un aspecto bullicioso desde la noche del viernes. Las calles estaban abarrotadas de "pintas" de todos los puntos de España, que provocaban los comentarios y las miradas curiosas de los mayores, y un rotundo entusiasmo por parte de los más jóvenes.

Sobre las doce del mediodía, el recinto ferial de IFAGRA, comenzó a llenarse. Tras soportar colas y algún que otro empujón, todo el mundo pudo canjear su entrada por la pulsera de plástico intransferible que permitía la entrada al recinto.

Una vez dentro, el ambiente era mucho más relajado. Durante las primeras horas, ni el escenario "Granada 95" ni el "Munster", presentaban un lleno absoluto. La mayoría de los asistentes no querían quemar cartuchos tan temprano. Se dedicaban a inspeccionar el ambiente, o a sentarse bajo el sol para tomar un bocadillo. "Todavía no nos hemos puesto las pilas", decían Ana, Isa e

"El tipo de música que puede escucharse en el Espárrago, responde a la mentalidad de la juventud actual. Lo mejor es que hay gente de todo tipo"

"Merece la pena gastar las tres mil pesetas que cuesta la entrada, porque esto es un Festival alucinante, que debería celebrarse en todas las ciudades"

Ida, tres chicas de tercero de BUP, que después de mucho ahorrar, consiguieron reunir las tres mil pesetas que costaba la entrada para poder estar en este lugar y asistir a la actuación de su grupo preferido: los "Sonic Youth", una de las bandas estrella del panorama del pop alternativo, que pusieron el broche de oro a la maratónica jornada de musical.

Pero no sólo el público se mostraba encantado de poder estar en Granada con motivo del Espárrago Rock. Santi, Javi, Juan y Alvaro, miembros de la fenomenal agrupación "El



Inquilino Comunista, manifestaron: "es la segunda vez que venimos al Espárrago y nos encanta el público granadino y este festival, que cada año va a más".

De la misma opinión eran Mark, Shuty, Ligh y Tony, guitarra, batería, bajo y vocalista, respectivamente, de otra de las bandas más fuertes que actuaron: "Terrorvision", agru-

pación que ha colaborado con dos temas, en la banda sonora de la adaptación cinematográfica de la novela de Juan José Mañas, "Historias del Kronem". Esta banda de Gran Bretaña, presentó en el concierto de ayer, por primera vez en España, tres temas del nuevo álbum que están preparando actualmente.

El ambiente que se respiraba en IFAGRA, desde el comienzo del "Espárrago", hasta las seis de la tarde aproximadamente, era de total cordialidad. Todo el mundo reía, hablaba, bailaba e incluso cantaba letras que inventaban sobre la marcha aludiendo al Espárrago. Muchos de ellos, como Monmagan, accitano que aspira a que su grupo "Subterranea", pueda actuar algún día aquí, llevaban un espárrago en el bolsillo. Otros afirmaban: "lo que más nos gusta es la gente, pero también queremos escuchar música".

A pesar de las distancias, trasladarse a Granada mereció la pena: "somos de Ceuta, llegamos ayer y lo hemos pasado mal en el barco, porque había temporal y unas olas grandísimas, pero hemos venido a morir al Espárrago", aseguró Antonio Sánchez. De esta manera transcurrió un día en el que gente de todo tipo se mezcló en IFAGRA con un objetivo común: compenetrarse con la música y dar paso a la diversión, a pesar de fallos que podrían corregirse, como la mala sonorización del escenario Munster y el terrible calor del escenario "Granada 95". Otra posibilidad que podría tenerse en cuenta para sucesivas ediciones del "Espárrago Rock", es que se haga al aire libre, dada la estupenda temperatura con que Granada suele contar en estas fechas del año.