



Flogs [fotoblogs]

EL IMPACTO DE LA IMAGEN FIJA

En nuestro particular periplo por todos los formatos de distribución que, dependiendo de la naturaleza del contenido, estamos siguiendo en esta sección, llegamos al fotoblog.



La distribución de imágenes es una de las más demandadas por los bloggers. El avance de la fotografía digital hace posible que la fotografía salte su último muro y se democratice su uso y abuso. En esa línea los fotoblogs representan el canal de distribución idóneo por su accesibilidad, costo y permeabilidad.

Flogs vs. galerías

La principal diferencia entre un fotoblog y una galería de foto es la cantidad, y por ende la calidad. Si en una galería es normal volcar la tarjeta de la cámara, excluyendo esos sí las defectuosas, en un fotoblog lo normal es que el ritmo de publicación sea muy inferior -incluso unitario- por lo que el criterio de selección es más alto. De una sesión o salida, salen una o dos fotos que te apetece compartir con los visitantes de tu blog. Esa es la diferencia.

De cualquier modo, siempre puedes compartir el resto de la sesión, o esas fotos más desenfadadas de la fiesta con los amigos es una galería de imágenes. Para ello tienes varias opciones como un script en tu propio servidor como: **4images** (4homepages.org), **Coppermine** (coppermine-gallery.net) o **Gallery** (gallery.menalto.com); o un servicio web como **Flickr** (flickr.com).

En tu servidor

Si tienes hosting alquilado, existen dos grandes opciones para montar tu flog. Utilizar un sistema de publicación de blogs generalistas, más o menos adaptados (en esta línea puedes consultar el interesante manual de mangasverdes.es/2005/04/18/como-crear-tu-fotoblog-con-wordpress o pictorialis.wltc.net si utilizas WordPress, o afrael.loquesea.org/2003/12/10/como-crear-un-fotoblog-usando-movable-type/ si tu sistema es en cambio Movable Type) o utilizar un gestor específico de fotoblog.

Aunque existen unos cuantos sistemas de publicación específicos, los más usados, y por extensión los más testados y con más comunidad para responder a problemas o para desarrollar actualizaciones son:

Pixelpost (pixelpost.org) el más utilizado y versátil, cuenta con todo lo que puedas necesitar: traducciones al castellano, plugins, actualizaciones periódicas... en un sistema robusto y fiable.

Sylverblog (sylverblog.com) provenientes del desaparecido PhotoBlogger, también para PHP y MySQL.

Folderblog (folderblog.org) la opción más ligera, sin renunciar a la potencia.

Birch (view-sw.com/birch), la opción más desconocida, pero también a tener en cuenta.



LA PRINCIPAL DIFERENCIA ENTRE UN FOTOBLOG Y UNA GALERÍA DE FOTO ES LA CANTIDAD, Y POR ENDE LA CALIDAD

Te recomiendo que pases por los cuatro, veas ejemplos en los directorios que poseen de usuarios de sus sistemas, estudies sus características y decidas cuál se acerca más a tus necesidades.

En la web

Si no dispones de hosting, o si directamente prefieres contar con un servicio gratuito en la web para ello, tienes como opciones:

Fotolog (fotolog.com), con una comunidad muy grande, hasta el punto de que su nombre comercial se asocia por extensión en los países latinos como defensor de los fotoblogs, cuenta recientemente con el añadido de la facilidad de la sindicación de contenidos.

Photoblog (photoblog.com) el Flickr de los flogs. Permite búsquedas por geotag según la residencia del autor del blog.

Directorios especializados

Ahora que ya tienes un blog fotográfico, toca promocionarlo en directorios y especialidades. Además de poseer comunidades específicas de fotografía por usuarios de cámaras concretas, existen sitios más generales de flogs, además de los directorios generalistas de blogs, que suelen contar con apartados específicos para fotoblogs.

Foto-blogs (foto-blogs.com.ar), el más numeroso directorio latino, cuenta además con tutoriales y recomendaciones a tener en cuenta.

Photoblogs (photoblogs.org) es el líder mundial en listados de fotógrafo blogeros. También posee, pero en inglés, Faq, wikis y comunidad para responder dudas de los que comienzan.

Mon Magan
monmagan.com

